

**GARAGE  
MAGAZINE  
DICIEMBRE  
2023  
#19**

**Garage**  
by **POPCORN** PLAT

# María Becerra

EL ÉXITO DE LA NENA  
DE ARGENTINA

Wonka

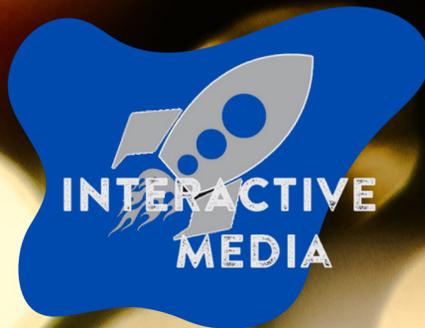


INUNDARÁ DE  
CHOCOLATE LAS  
SALAS DE CINE

REBEL  
MOON

LA NUEVA ODISEA  
ESPACIAL DE ZACK  
SNYDER





# MARKETING

DIGITAL

PARA PYMES

FELIZ NAVIDAD Y  
PRÓSPERO AÑO  
NUEVO



ANUNCIATE  
AQUÍ

[INTERACTIVEMEDIA.WORDPRESS.COM](http://INTERACTIVEMEDIA.WORDPRESS.COM)

COTIZACIÓN GRATIS

# CONTENIDO



3

**REBEL MOON**



4

**WONKA**



6

**MARIA  
BECERRA**



8

**ESTRENOS**



8

**TEATRO**

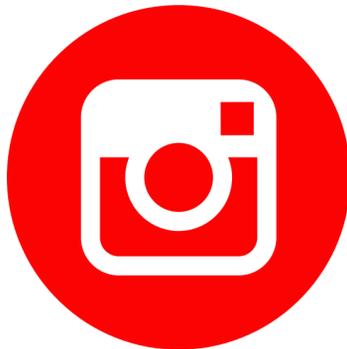


9

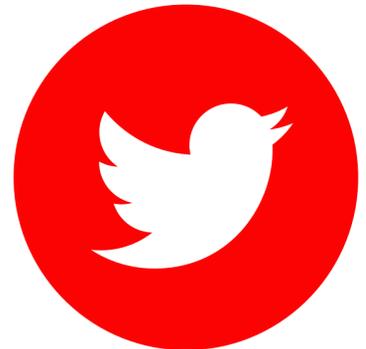
**DCOLECCIÓN**



**POPCORNPLAYMEDIA**



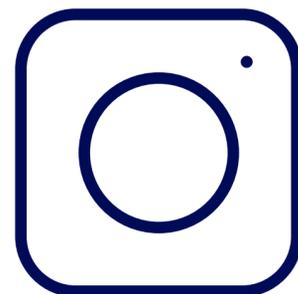
**THISPOPCORNPLAY**



**@POPCORNPLAYMDIA**



**GARAGEBYPOPCORNPLAY**



**GARAGEPOPCORNPLAY**

**[HTTPS://THISPOPCORNPLAY.WORDPRESS.COM/](https://thispopcornplay.wordpress.com/)**

**DIRECTORIO**

# REBELMOON

## LA NUEVA ODISEA ESPACIAL DE ZACK SNYDER

LA PRIMERA PARTE DE LA EPOPEYA ESPACIAL A LO 'STAR WARS' DE ZACK SNYDER QUE VEREMOS ESTAS NAVIDADES EN NETFLIX.

LA PRIMERA PARTE DE 'REBEL MOON', LA NUEVA ODISEA ESPACIAL DE ZACK SNYDER, ALGO ASÍ COMO UNA 'STAR WARS' APÓCRIFA PARA ADULTOS (ALGUNOS ESPERABAN LA CALIFICACIÓN R, PERO FINALMENTE SE QUEDA EN MAYORES DE 13 AÑOS) LLEGARÁ A NETFLIX EL 22 DE DICIEMBRE BAJO EL TÍTULO DE 'LA NIÑA DEL FUEGO'. LA PELÍCULA PODRÍA SER EL SALTO AL ESTRELLATO QUE LLEGA MERECIENDO YA UNA DÉCADA LA ACTRIZ Y BAILARINA SOFIA BOUTELLA, PERO TAMBIÉN EL PROYECTO MÁS AMBICIOSO Y PERSONAL DE DE ZACK SNYDER, Y ES QUE PARTE DE UNA IDEA ORIGINAL DEL DIRECTOR, AL CONTRARIO QUE '300' O TODO LO RELACIONADO CON SU TIEMPO EN DC CREANDO LA DIVISIVA 'LIGA DE LA JUSTICIA'.

AHORA FALTA CONQUISTAR AL PÚBLICO BASTANTE MÁS DE LO QUE LO HAN HECHO LAS ÚLTIMAS ENTREGAS CINEMATOGRÁFICAS DE LA SAGA CREADO POR GEORGE LUCAS. EN ESTE CASO NO HAY NINGUNA FRANQUICIA MÍTICA QUE SOSTENGA UN FRACASO. LA PELÍCULA Y ESTE NUEVO UNIVERSO TIENE QUE GUSTAR Y MUCHO.

EL ESTRENO DE 'REBEL MOON (PARTE UNO): LA NIÑA DEL FUEGO', LA NUEVA PELÍCULA DE ZACK SNYDER, ESTÁ AL CAER. ESTA CINTA SUPONE EL PRIMER PASO DE UN GIGANTESCO UNIVERSO CINEMATOGRÁFICO QUE QUIERE CONSTRUIR EL DIRECTOR DE '300' DE LA MANO DE NETFLIX.

LOS COMENTARIOS MÁS POSITIVOS LA DESCRIBEN COMO "SIMPLEMENTE ÉPICA", "UNA BIENVENIDA TRIUNFAL A UN NUEVO Y PROMETEDOR UNIVERSO", "VISUALMENTE ASOMBROSA Y ÉPICAMENTE AMBICIOSA". LA ACCIÓN SALE MUY BIEN PARADA, RECORDANDO A LAS ESCENAS DE BATMAN DE 'LA LIGA DE LA JUSTICIA DE ZACK SNYDER'. TAMBIÉN DESTACAN EL TERCER ACTO QUE DEJA CON GANAS DE QUE LLEGUE LA SEGUNDA PARTE LO ANTES POSIBLE.

'REBEL MOON (PARTE UNO)' SE ESTRENA EN NETFLIX EL 22 DE DICIEMBRE, MOMENTO EN EL QUE PODREMOS FORMAR NUESTRA PROPIA OPINIÓN. VARIOS MESES DESPUÉS, EN ABRIL, SE ESTRENARÁ LA SEGUNDA PARTE.



SNYDER DIBUJÓ CIENTOS DE COSAS PARA LA PELÍCULA, INCLUSIVE, ALGUNOS DE LOS ANIMADORES TUVIERON QUE SEGUIR PASO A PASO LO QUE DIBUJABA EL DIRECTOR.



ORIGINALMENTE, LA IDEA IBA A SER VENDIDA COMO UN VIDEOJUEGO PARA WB GAMES

# Wonka

Wonka cumple con todas y cada una de las expectativas, posicionándose como una de las grandes películas familiares de estas navidades.

A veces uno echa de menos la magia. Es inevitable cuando se crece, y los azares de la vida nos obligan a aparcar nuestros sueños por misiones más «alcanzables». Y, cuando pasados los años, uno está plenamente convencido de haber obrado bien, llegan películas como Wonka. Y toca replantearse algunas cosas.

Wonka nos traslada a la época en la que el joven chocolatero busca dar a conocer sus dulces. Aún lejos de ser el dueño del dulce imperio que gobiernan Johnny Depp y Gene Wilder en las adaptaciones previas, el personaje interpretado por Timothée Chalamet (magníficamente, por cierto) tendrá que hacer frente a multitud de dificultades para lograr cumplir su sueño.

A la película se le pueden criticar muy pocos aspectos, y es que cumple con todo lo que se puede esperar del género: es entrañable, es divertida, es dinámica, y posee un cuidado estético virtuoso, logrando que ni una sola de las escenas se haga larga o innecesaria. Sí se echa de menos, quizá, algunos matices en la figura de Willy Wonka, que pierde por completo las sombras que poseían sus anteriores adaptaciones, pero eso no hace que el personaje sea menos redondo. Sobre todo por lo bien acompañado que está, con un reparto fantástico (qué decir de nombres como Olivia Colman o Keegan-Michael Key) y que funciona a las mil maravillas, llegando incluso a dar un fuerte aire nostálgico a la película, pues recuerda a esos grandes musicales de la infancia.

Todos ellos funcionan gracias a la labor de Paul King, que vuelve a dar con la tecla de lo que una película familiar necesita, no solo para resultar entretenida a los más jóvenes, también para despertar la nostalgia y la emoción de lo que no lo son tanto. El director de las adaptaciones cinematográficas del oso Paddington mezcla magníficamente comedia con emotividad, con grandes dosis de magia para lograr un bello resultado (mención especial al equipo de arte y vestuario, que logran crear un mundo brillante, colorido, memorable, y rico, y no sólo por el chocolate presente en todas partes).

Una recomendación para el espectador: prepárese para establecer lo que en cine se llama un pacto narrativo con la película, trate de verla a través de los ojos de un niño, de los de sus propios hijos, ya que es perfecta para verla con ellos. La película es magia, y mágicos e inexplicables son muchos de los eventos que se ven en pantalla, pero eso no es importante. Es la fantasía del cine y de los sueños que se pueden encontrar en un pedacito de chocolate.



Wonka

115 min

País: Estados Unidos

Género:

Fantasia

Estreno: 07/12/2023

Actores: Timothée Chalamet, Hugh Grant  
Keegan-Michael Key · Rowan Atkinson · Sally  
Hawkins · Olivia Colman



LA CINTA ES UNA PRECUCLA  
DE LA HISTORIA ORIGINAL  
DE CHARLIE Y LA FABRICA  
DE CHOCOLATE

# MARIA BECERRA

## EL ÉXITO DE LA NENA DE ARGENTINA

La artista dominó la escena de la música argentina en Spotify durante el 2023, con más de 5 millones de seguidores y más de 25 millones de oyentes mensuales en la plataforma.

La principal plataforma de audio lanzó "Mi 2023 en Spotify" el 29 de noviembre, con el objetivo de brindar a los oyentes no solo un resumen de su año musical, sino también información sobre los diversos géneros, artistas y podcasts que primaron el año en Spotify, gracias al relevamiento de data que realiza la aplicación. Maria Becerra es la artista local más escuchada del país y del mundo por tercer año consecutivo este 2023. No es un dato menor, puesto que con este récord, se convierte en la primera mujer argentina en la historia de Spotify en conseguirlo.

Asimismo, su canción "ADIÓS" se posicionó en la cima de los rankings. Un claro ejemplo de que las mujeres continúan pisando fuerte, alcanzando récords alucinantes y llenando estadios en cada rincón del país.





Remontándonos a sus inicios, la artista tuvo su primer stream en Spotify el 18 de marzo de 2018, y para fines de ese mismo mes, la artista ya estaba promediando impresionantes 5.000 streams diarios.

Sin dudas, “La Nena de Argentina” no deja de romper récords. Este año, recibió cuatro nominaciones a los Latin Grammy en las categorías de “Mejor Interpretación Reggaeton” y “Mejor Canción Urbana” por su éxito “Automático”, “Mejor Fusión/Interpretación Urbana” con “Ojalá” y el más esperado, “Canción del Año” por su colaboración con Pablo Alborán en “Amigos”.

Con más de 5 millones de seguidores y más de 25 millones de oyentes mensuales en Spotify, Maria promete una variedad de géneros constantemente, con singles como “Piscina”, que demuestran su versatilidad, crecimiento y madurez a medida que avanza en su carrera profesional.

Además, como si fuera poco, en octubre la artista logró un sold-out de entradas para su primer show en el Estadio Más Monumental de River Plate, el próximo 23 de marzo de 2024, convirtiéndose en la primera mujer Argentina en presentarse en dicha locación y agotar las entradas

#### TOP 10 DE LAS CANCIONES MÁS ESCUCHADAS DE MARIA BECERRA

- “MIÉNTEME” - TINI, MARIA BECERRA
- “ENTRE NOSOTROS (REMIX) [CON NICKI NICOLE]” - LIT KILLAH, MARIA BECERRA, NICKI NICOLE, TIAGO PZK
- “AUTOMÁTICO” - MARIA BECERRA
- “LOS TRAGOS” - MARIA BECERRA, REIK
- “CORAZÓN VACÍO” - MARIA BECERRA
- “MARTE” - MARIA BECERRA, SOFÍA REYES
- “OJALÁ” - MARIA BECERRA
- “WOW WOW (FEAT. BECKY G)” - MARIA BECERRA, BECKY G

# DIGT VINILES

*Felices  
Fiestas y un  
buen año  
2024*



**Nuestros Equipos, prensas de calor y plotters**

**DISTRIBUIDOR  
AUTORIZADO**

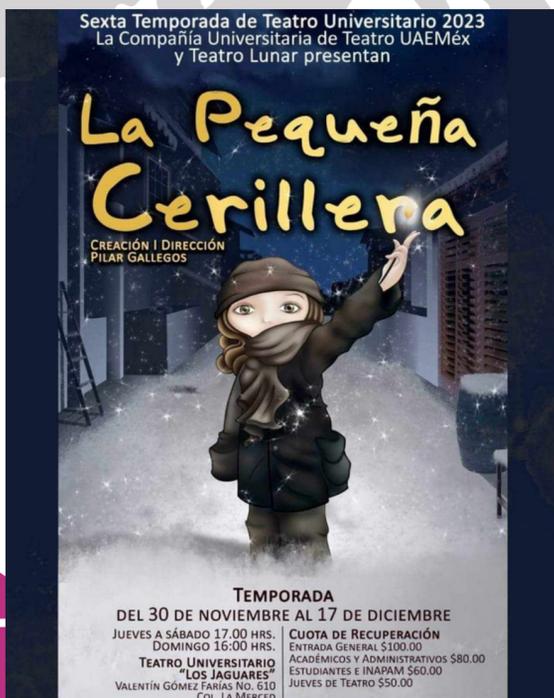
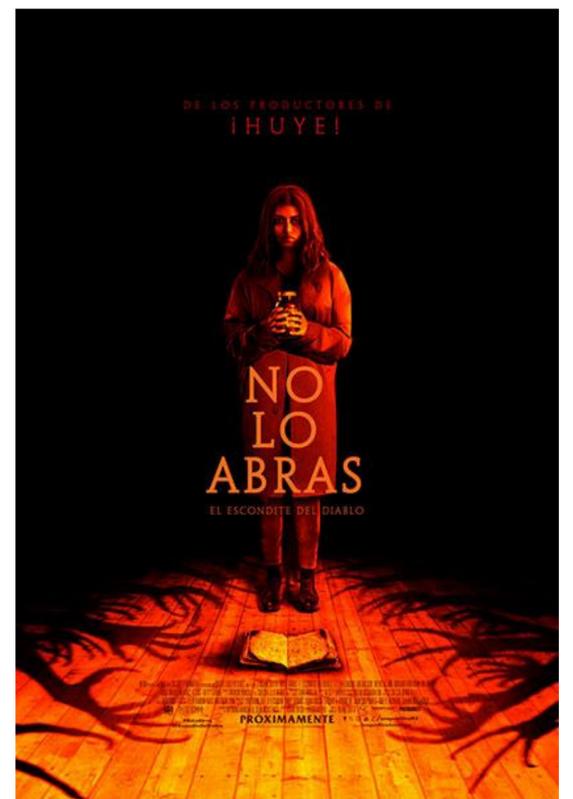
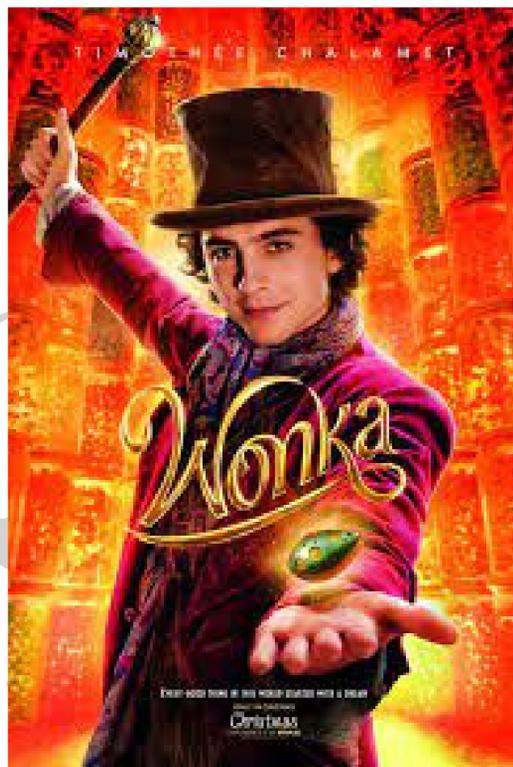
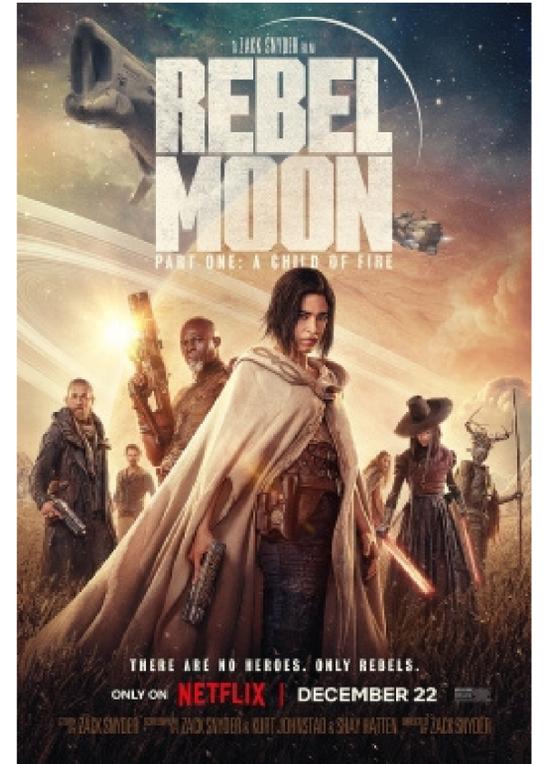
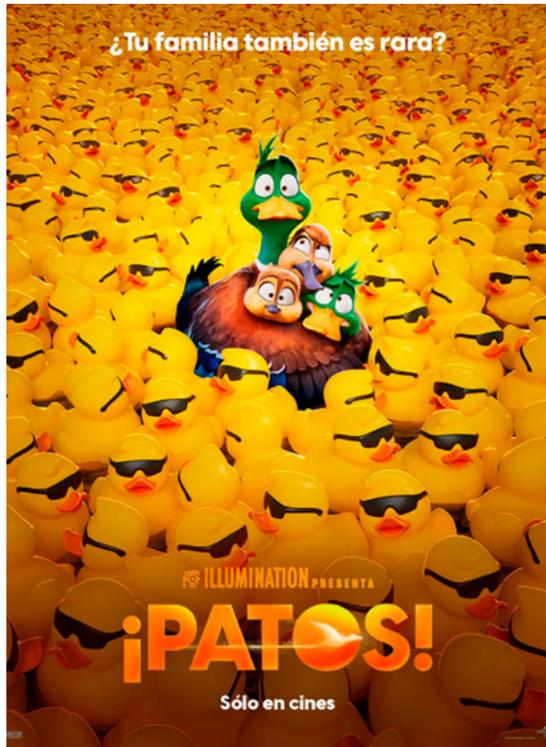


**D**istribuidora de **I**nsumos **G**raficos de **T**oluca

Pedidos: [digt.ventas@gmail.com](mailto:digt.ventas@gmail.com)  
Teléfono: 7221671536

Dirección: Juan Álvarez #502 Col. Cuauhtémoc Toluca, Edo. Méx.

**vinilesdigt.com**



# CUPHEAD BOBBLING FIGURINE: WITH SOUND!



- LLEVA LA DIVERSIÓN DE CUPHEAD A TU ESCRITORIO O ESTANTERÍA CON ESTA MINIFIGURA FLOTANTE CON LICENCIA OFICIAL DEL CLÁSICO VIDEOJUEGO.
- FIGURA BOBBLING ÚNICA EN SU TIPO: MINI COLECCIONABLE DE CUPHEAD CON UNA CARACTERÍSTICA DE BOBBLING ÚNICA INSPIRADA EN SU MOVIMIENTO EN EL JUEGO.
- INCLUYE SONIDO: EL AUDIO DE LA VOZ DEL LOCUTOR SE REPRODUCE CON SOLO PRESIONAR UN BOTÓN.
- LIBRO FLIP ÚNICO DE DOS CARAS: MINILIBRO ILUSTRADO DE 48 PÁGINAS, 3-1/2 X 2-5/8 PULGADAS QUE PRESENTA DOS ANIMACIONES ORIGINALES DE STUDIO MDHR
- COSTO: \$297.88

# BREAKING RULES

PLAYERAS- ACCESORIOS- SOUVENIRS



PLAYERAS

DESDE

\$149



Breaking Rules MX



breakingrulesofficial